



## LABERINTO 6

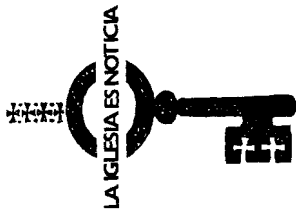
### INTRODUCCIÓN

#### Instrucciones



Animador, sienta a todo tu equipo formando un círculo y lee en voz alta a todos las actividades que hay que realizar, no des inicio hasta que todos las comprendan bien.

#### ¿Qué es el Laberinto y cómo salir de él?



La técnica del LABERINTO consiste en realizar una serie de actividades para ir avanzando hacia nuestro objetivo. Para terminar el Laberinto necesitamos pasar por todos los **PASILLOS** a través de diferentes **PUERTAS**. Sin embargo, estas puertas sólo se pueden abrir con **LLAVES** especiales que nos darán a cambio de trabajar en equipo todas las indicaciones y al hacerlo con mucho cuidado. También podrán encontrar varios **regalos de María** en el "Santuario del Rosario".

#### Lo que hay que recordar siempre



1. Seremos un equipo de trabajo para recorrer el Laberinto por lo que todos debemos de participar conjuntamente.
2. Es importante que nadie se pierda. Por lo que si alguno quiere ir a tomar agua o al baño, necesitamos ir juntos y esperarlo para que se vuelva a integrar al equipo.
3. No se trata de hacerlo rápidamente sino despacio y bien, pues por cada pasillo nos dirán cuantos kilómetros recorrimos según la habilidad con que lo hallamos realizado: 3 si está muy bien, 2 si está bien, 1 si está regular y si está mal nos regresarán para que lo volvamos a hacer.

#### ¿Qué es el SANTUARIO del ROSARIO?



Es el lugar al que podemos ir cada vez que el equipo junte 4 kilómetros (edad de 6 a 8), 7 kilómetros (edad de 9 a 11) o 10 kilómetros (edad de 12 a 15). Del Santuario podremos sacar pequeñas sorpresas para cada uno de los integrantes del equipo, incluido el Animador, que nos darán alegría. (Tienen que ir guardando todas las hojas de los Pasillos para poder participar de las sorpresas del SANTUARIO DEL ROSARIO).

También escriban en las cuentas del Rosario, de su folleto en la página 14 y en el libro de la página 15, las frases que van a repetir en voz alta al terminar cada pasillo. Así podrán obtener una y otra sorpresa del SANTUARIO.

#### ¿Qué hacer?



1. Lean todo lo referente al pasillo y luego sigan todas las instrucciones al pie de la letra para desarrollar las actividades que les piden.
2. Deben terminar completamente bien cada uno de los pasillos que se les presenten.
3. Recuerden, todos y cada uno de los miembros del equipo debe de trabajar y **apuntar las actividades en su folleto**.
4. Ahora sí, están listos para recorrer el primer pasillo que está en la siguiente hoja.

**PASILLO 1. ENTREMOS AL LABERINTO.**

**Actividad 1.  
LEMA**



1. Para identificarnos como participantes del laberinto y animarnos a llegar al final, tenemos un lema, que nos recuerda el tema que hemos estudiado durante todo el año y que nos es urgente vivir. Así nuestro lema es:

**¡CON MARÍA, VEAMOS EL ROSTRO DE CRISTO!**

2. Todos tienen que **aprenderse el lema**, pues siempre lo tendrán que decir a 2 coros unos dirán con voz potente ¡CON MARÍA! Y los otros les contestarán más fuerte ¡VEAMOS EL ROSTRO DE CRISTO! al llegar a cualquiera de los sitios que tiene este Laberinto: la **mesa llave**, la **mesa puerta** y el **Santuario del Rosario**.
3. Vamos a la mesa puerta, decimos el lema, recibimos cada uno nuestro folleto y escribimos en la hoja 3 del folleto el lema con letras grandes.

**Actividad 2.  
Vamos a conocernos**



1. Vamos a hacer una dinámica para conocernos muy bien, pues formamos un gran equipo. Lo primero es que todos los que tengan gafete con su nombre lo tapen o lo volteen para que los demás no lo vean.
2. El Animador pregunta quien quiere empezar a decir su nombre, cuál es la cualidad que mejor lo describe y de qué parroquia viene, por ejemplo, yo soy Pedro, mi mayor cualidad es que soy alegre y vengo de la Parroquia del Rosario. Así cada quien dirá algo diferente, soy buen dibujante, soy buen amigo, sé cantar, sé ayudar a los demás, etcétera.
3. Cuando cada quien se vaya presentando todos vamos ir anotando en nuestro folleto su nombre y la parroquia de donde viene. Cuando termine el último hagan un concurso para ver quién es el primero en aprenderse los nombres de todos. Todos debemos de saberlos.

**Actividad 3.  
Somos un Equipo**



1. Ahora sí ya formamos un gran equipo, un equipo muy especial y para identificarnos de los demás equipos le vamos a poner un nombre al nuestro.
2. Todos lo vamos a anotar en la primera hoja de nuestro folleto.

Somos el equipo: \_\_\_\_\_

Somos (Número de integrantes escrito con letra) \_\_\_\_\_ integrantes.

Y nuestra grupo es de la edad de \_\_\_\_\_ años.

**Vayamos por la llave**



Para ir por nuestra primera llave tenemos que escoger el siguiente pasillo que queremos recorrer, para ello en la página 15 de nuestro folleto está la lista, entre todos elijan uno y vayan corriendo y gritando como indios a la **mesa llave** en donde:

- ✂ Al llegar diremos a coro y con voz potente nuestro lema.
- ✂ Nos revisarán las actividades y nuestros folletos.
- ✂ Registrarán nuestro equipo, nos darán un número identificador.
- ✂ Escribirán los kilómetros que ganamos en este pasillo y
- ✂ **Nos preguntarán el color del pasillo al que queremos entrar** y nos darán la llave con la que podremos pasar a la **mesa puerta** a recogerlo.

LABERINTO. Pasillo 1. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Letra, Número y Firma

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_

**PASILLO AZUL. ¡EL ROSARIO DE LA VIRGEN MARÍA!**

El Papa Juan Pablo II nos dice que el Rosario de la Virgen María, difundido poco a poco en el segundo Milenio bajo el soplo del Espíritu de Dios, es una oración apreciada por numerosos Santos y fomentada por la Iglesia. En su sencillez y profundidad, sigue siendo también en este tercer Milenio apenas iniciado una oración de gran significado, **destinada a producir frutos de santidad**.

El Rosario, en efecto, aunque se distingue por su carácter mariano, **es una oración** centrada en Cristo. En la sencillez de sus partes **reúne en sí la profundidad de todo el mensaje evangélico**, del cual es como un resumen. En él resuena la oración de María, su perpetuo *Magnificat* por la obra de la Encarnación redentora en su seno virginal. Con él, el pueblo cristiano *aprende de María* a mirar la belleza del rostro de Cristo y a experimentar la profundidad de su amor. Mediante el Rosario, el creyente obtiene numerosas gracias, como recibíéndolas de las mismas manos de la Madre del Redentor.

**Actividad 1    Lean el tema y aclaren dudas.**

**Actividad 2**



Según lo que leímos del desarrollo del tema hagan un lista de por lo menos 7 frases que hablen de las características del Rosario. **Es una oración:**

- |         |          |
|---------|----------|
| 1 _____ | 2 _____  |
| 3 _____ | 4 _____  |
| 5 _____ | 6 _____  |
| 7 _____ | 8 _____  |
| 9 _____ | 10 _____ |



Respondan y aprendan de memoria

El pueblo Cristiano qué aprende de María con el Rosario:

\_\_\_\_\_

El pueblo Cristiano qué experimenta con María con el Rosario:

\_\_\_\_\_

Ahora dibujen en su folleto un Rosario.

**Vayan por la llave**



Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y vayamos por nuestra nueva llave entrelazando nuestros brazos y así formando todos una gran cadena, como un Rosario y vamos repitiendo en voz fuerte: **Recitar el Rosario es en realidad mirar con María el rostro de Cristo**. Recuerden que:

- ✚ Al llegar diremos a coro y con voz potente nuestro lema. Nos revisarán las actividades y nuestros folletos. Escribirán los kilómetros que ganamos.
- ✚ Nos darán la llave con la que podremos pasar a la **mesa puerta** por el siguiente pasillo que hemos escogido (Vean la página 15 de su folleto) y
- ✚ **Si ya juntamos los kilómetros y las frases en las páginas 14 ó 15, podemos pasar al SANTUARIO DEL ROSARIO a ver que sorpresa nos dará.**

LABERINTO. Pasillo AZUL. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Letra, Número y Firma

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_

**PASILLO ROJO. ¡ CONTEMPLAR A CRISTO CON MARÍA !**

**Un rostro brillante como el sol.** «Y se transfiguró delante de ellos: su rostro se puso brillante como el sol» (Mt 17, 2). Es la escena que cuenta el Evangelio de la transfiguración de Cristo, en la que los tres apóstoles Pedro, Santiago y Juan aparecen como extasiados por la belleza del Redentor, puede ser considerada como *imagen de la contemplación cristiana*.

**Fijar los ojos en el rostro de Cristo**, para descubrir su misterio en el camino ordinario y doloroso de su humanidad, hasta descubrir su ser divino mostrado definitivamente en su resurrección, es la tarea de todos los discípulos de Cristo; por lo tanto, es también la nuestra. Viendo este rostro nos disponemos a recibir el misterio de la vida trinitaria, para experimentar de nuevo el amor del Padre y gozar de la alegría del Espíritu Santo. Se realiza así también en nosotros la palabra de san Pablo: «Reflejamos como en un espejo la gloria del Señor, nos vamos transformando en esa misma imagen cada vez más: así es como actúa el Señor, que es Espíritu» (2 Co. 3, 18).

**María modelo de contemplación.** La contemplación de Cristo tiene en María su *modelo insuperable*. El rostro del Hijo le pertenece de un modo especial. Nadie se ha dedicado con la constancia de María a la contemplación del rostro de Cristo.

**Actividad 1**    ✨ ¿Ya leyeron detenidamente el tema? Entonces todos en su folleto anoten la palabra que completa la oración.

Cuando los tres apóstoles miran, contemplan, el rostro de Jesús quedan:

**E** \_ \_ \_ \_ \_

Escribe que quiere decir esta palabra:



Cual es nuestra tarea como discípulos de Jesús:

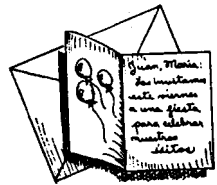
**F** \_ \_ \_ \_ **L** \_ \_ \_ **O** \_ \_ \_ **E** \_ **E** \_ **R** \_ \_ \_ \_ **D** \_

**C** \_ \_ \_ \_ \_.

Cómo quién tenemos que hacer las acciones anteriores:

**COMO M** \_ \_ \_ \_ .

**Actividad 2**



Hay muchas personas que no están enteradas aún de que María quiere que con ella veamos el rostro de Cristo, para ello vamos hacer un cartel, como una invitación de cumpleaños, que sea llamativa, bonita, que entusiasme al que la reciba y que les explique cómo puede con María Mirar el Rostro de Cristo

Háganla entre todos y dibújenla cada uno en su folleto.

**Vayan por la llave**



Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y diríjense caminando en cuncilllas y repitiendo en voz fuerte: **Como María extasiados fijamos los ojos en el rostro de Cristo**, pasemos por nuestra siguiente llave. Y no se les olvide:

- ✨ Al llegar diremos a coro nuestro lema lo más fuerte que podamos.
- ✨ Nos revisarán las actividades y nos darán los kilómetros por este pasillo.
- ✨ Nos darán la llave con la que iremos a recoger nuestro siguiente pasillo. Y
- ✨ **Si ya juntaron puntos y frases, pueden pasar al SANTUARIO DEL ROSARIO.**

LABERINTO. Pasillo ROJO. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_ Letra, Número y Firma

**PASILLO NARANJA. ¡ MISTERIOS DE GOZO !**

El primer ciclo del Rosario, el de los «misterios gozosos», se caracteriza por el gozo que produce el acontecimiento de la encarnación. Desde la anunciación, cuando el saludo de Gabriel a la Virgen de Nazaret se une a la invitación a la alegría mesiánica: «Alégrate, María». A este anuncio apunta toda la historia de la salvación.

El regocijo se ve en la escena del encuentro con Isabel, dónde la voz misma de María y la presencia de Cristo en su seno hacen «saltar de alegría» a Juan (cf. Lc 1, 44). Repleta de gozo es la escena de Belén, donde el nacimiento del divino Niño, el Salvador del mundo, es cantado por los ángeles y anunciado a los pastores como «una gran alegría» (Lc 2, 10).

Pero ya los dos últimos misterios, aun conservando el sabor de la alegría, anticipan indicios del drama. La presentación en el templo, a la vez que expresa la dicha de la consagración y extasia al viejo Simeón, contiene también la profecía de que el Niño será «señal de contradicción» para Israel y de que una espada traspasará el alma de la Madre (cf. Lc 2, 34-35). Gozoso y dramático al mismo tiempo es también el episodio de Jesús de 12 años perdido y hallado en el templo. Aparece con su sabiduría divina mientras escucha y pregunta, y ejerciendo el papel de quien 'enseña'. Ante las exigencias absolutas del Reino, cuestiona hasta los más profundos lazos de afecto humano. José y María mismos, sobresaltados y angustiados, «no comprendieron» sus palabras.

**Meditar** los misterios «gozosos» significa adentrarse en los motivos últimos de la alegría cristiana y en su sentido más profundo. **Significa fijar la mirada** sobre lo concreto del misterio de la Encarnación y sobre el sombrío preanuncio del misterio del dolor salvífico. María nos ayuda a aprender el secreto de la alegría cristiana, recordándonos que el cristianismo es ante todo, 'buena noticia', que tiene su centro en la persona de Cristo, el Verbo hecho carne, único Salvador del mundo.

**Actividad 1**

1.- Subrayen la frase que **complete mejor** la afirmación:

**Los misterios de gozo:**

- Nos invitan a recitar con gozo el Ave María.
- Nos invitan a recordar con gozo que Jesús se hace hombre, se encarna.
- Nos invitan a saber con gozo que María es Madre.

**Actividad 2**

2.- **Escribe el nombre de los 5 misterios de gozo**

- La **A** \_\_\_\_\_
- La visita de María a su **P** \_\_\_\_\_ **I** \_\_\_\_\_
- El **N** \_\_\_\_\_ de Jesús
- La **P** \_\_\_\_\_ en el **T** \_\_\_\_\_
- Jesús **P** \_\_\_\_\_ y **H** \_\_\_\_\_ en el **T** \_\_\_\_\_

**Actividad 3**

3.- **Aprendan de memoria los 5 misterios gozosos.**

**Actividad 4--5**

4.- En su folleto numeren las imágenes en el orden en que se rezan los misterios.

5.- Todos tomados de la mano recen un Ave María para que la Virgen nos ayude a comprender su Gozo y a tenerlo en nuestro corazón.

**Vayan por la llave**



Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y vayan a la **mesa llave** repitiendo en voz fuerte: **La mirada de María es ante todo un recordar.** Y saltando como canguros. Al llegar digan el lema. Y si tienen acumulados los kilómetros y frases necesarios, podrán ir al **SANTUARIO DEL ROSARIO**, buena suerte.

**PASILLO VIOLETA ¡ MISTERIOS DE LUZ !**

La contemplación nos lleva a los misterios que se pueden llamar de manera especial «misterios de luz», cuando **Jesús anuncia el evangelio del Reino.**

Cada uno de estos misterios *da a conocer el Reino ya presente en la persona misma de Jesús.* Misterio de luz es ante todo el Bautismo en el Jordán. En él, mientras Cristo, como inocente que se hace 'pecado' por nosotros (cf. 2 Co 5, 21), entra en el agua del río, el cielo se abre y la voz del Padre lo proclama Hijo predilecto (cf. Mt 3, 17.), y el Espíritu desciende sobre Él para investirlo de la misión que le espera.

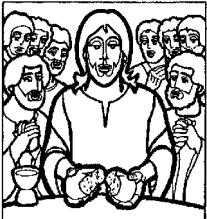
Misterio de luz es el comienzo de los **signos** en Caná (cf. Jn 2, 1-12), cuando Cristo, transformando el agua en vino, abre el corazón de los discípulos a la fe gracias a la intervención de María, la primera creyente. María en Caná y se convierte en su gran invitación materna dirigida a la Iglesia de todos los tiempos: «Haced lo que él os diga» (Jn 2, 5).

Misterio de luz es la predicación con la cual Jesús anuncia la llegada del Reino de Dios e invita a la conversión (cf. Mc 1, 15), perdonando los pecados de quien se acerca a Él con humilde fe (cf. Mc 2, 3-13; Lc 7,47-48).

Misterio de luz por excelencia es la Transfiguración, que según la tradición tuvo lugar en el Monte Tabor. La gloria de la Divinidad resplandece en el rostro de Cristo, mientras el Padre lo acredita ante los apóstoles extasiados para que lo « escuchen » (cf. Lc 9, 35.) y se dispongan a vivir con Él el momento doloroso de la Pasión, a fin de llegar con Él a la alegría de la Resurrección y a una vida transfigurada por el Espíritu Santo.

Misterio de luz es, por fin, la institución de la Eucaristía, en la cual Cristo se hace alimento con su Cuerpo y su Sangre bajo las especies del pan y del vino, dando testimonio de su amor por la humanidad « hasta el extremo » (Jn13, 1) y por cuya salvación se ofrecerá en sacrificio.

**Actividad 1**



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | I | L | A | S | L | U | A | B | S | T | R |
| A | T | E | N | C | I | O | N | G | A | T | R | A |
| T | R | A | N | S | F | I | G | U | R | A | A | T |
| A | A | B | A | U | T | I | S | A | D | O | N | S |
| L | P | P | I | L | A | I | S | L | A | N | S | E |
| L | O | S | C | U | A | E | T | E | S | Y | A | F |
| O | Y | F | N | A | F | I | G | U | R | A | C | I |
| N | J | E | U | S | C | R | I | S | Y | T | C | N |
| N | A | I | N | S | T | I | T | U | T | E | I | A |
| S | O | L | A | T | S | E | I | F | I | N | A | M |

El Papa Juan Pablo II nos dice que en los misterios de luz miramos el rostro de Jesús cuando Anuncia el Evangelio del Reino.

Encuentra los nombres de las acciones que hace Jesús en la sopa de letras y completa así los Misterios de Luz. Pueden estar al derecho, al revés o en diagonal, enciérrrenlas en un círculo y

escríbanlos en los espacios.

- 1.- Jesús es **B** \_\_\_\_\_ en el Jordán 2.- Jesús se **M** \_\_\_\_\_ en las bodas de Caná 3.- Jesús **A** \_\_\_\_\_ la llegada del Reino 4.- Jesús se **T** \_\_\_\_\_ en el monte Tabor. 5.- Jesús **I** \_\_\_\_\_ la Eucaristía

**Actividad 2**

**2.- Aprendan de memoria los 5 misterios luminosos.**

**Actividad 3**



**3.-** En su folleto numeren las imágenes en el orden en que se rezan los misterios.

**4.-** Todos tomados de la mano rezamos un Ave María para que la Virgen nos ayude a propagar la Luz, Cristo, en nuestro alrededor.

**Vayan por la llave**



Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y Vayan a la **mesa llave** saltando de cojito y repitiendo en voz fuerte: **El Rosario es a la vez meditación y.** Al llegar ya saben que **súplica** hacer. ¿Ya juntaron kilómetros y frases?, que esperan, pueden pasar al **SANTUARIO DEL ROSARIO.**

LABERINTO. Pasillo VIOLETA. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_ Letra, Número y Firma

**PASILLO VERDE ¡ MISTERIOS DE DOLOR !**

Los Evangelios dan gran importancia a los misterios del dolor de Cristo. El Rosario escoge algunos **momentos de la Pasión**, invitando al que ora a fijar en ellos la mirada de su corazón y a revivirlos.

El itinerario meditativo se abre en el huerto de Getsemaní, donde Cristo vive un momento particularmente angustioso frente a la voluntad del Padre, contra la cual la debilidad de la carne se sentiría inclinada a rebelarse. Allí, Cristo se pone en lugar de todas las tentaciones de la humanidad y frente a **todos los pecados de los hombres**, para decirle al Padre: «no se haga mi voluntad, sino la tuya» (Lc 22, 42.). Este «sí» suyo cambia el «no» de Adán y Eva en el Edén. Y cuánto le costaría esta adhesión a la voluntad del Padre se muestra en los misterios siguientes, en los que, con la flagelación, la coronación de espinas, la subida al Calvario y la muerte en cruz, se ve sumido en la mayor ignominia.

En este mal trato no sólo se revela, se da a conocer, el amor de Dios, sino el sentido mismo del hombre, quien quiera conocer al hombre, ha de saber descubrir su sentido, su raíz y su cumplimiento en Cristo, Dios que se humilla por amor «hasta la muerte y muerte de cruz» (Flp 2, 8). Los misterios de dolor llevan al creyente a revivir la muerte de Jesús **poniéndose al pie de la cruz junto a María**, para penetrar con ella en la inmensidad del amor de Dios al hombre y sentir toda su fuerza regeneradora.

**Actividad 1**

1.- Subrayen la frase que **complete mejor** la afirmación:

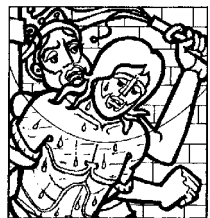


**Los misterios de dolor:**

- Nos invitan a cambiar la voluntad de Dios.
- Nos invitan a recordar con dolor que Jesús muere por culpa de los judíos.
- Nos invitan a ponernos con María al pie de la cruz.

**Actividad 2**

2.- **Escribe el nombre de los 5 misterios de dolor**



- Jesús **O** \_\_\_ en el **H** \_\_\_ de **G** \_\_\_\_\_
- Jesús **E** \_\_\_ **F** \_\_\_\_\_
- Jesús es **C** \_\_\_\_\_ de **E** \_\_\_\_\_
- Jesús **S** \_\_\_ al **C** \_\_\_\_\_ con la **C** \_\_\_
- Jesús **M** \_\_\_ en la **C** \_\_\_

**Actividad 3**

3.- **Aprendan de memoria los 5 misterios dolorosos.**

**Actividad 4**

4.- En su folleto numeren las imágenes en el orden en que se rezan los misterios.

5.- Todos tomados de la mano recen un Ave María para que la Virgen nos ayude a perdonar el dolor que nos causan los demás.

**Vayan por la llave**

Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y diríjense a la **mesa llave** agitando la mano en alto como si saludaran y repitiendo en voz fuerte: **El Rosario ofrece el 'secreto' para un conocimiento profundo y comprometido de Cristo.**



Al llegar no se olviden de decir el lema llave y si juntaron los kilómetros y frases necesarios vayan al **SANTUARIO DEL ROSARIO**. (vean las páginas 14 y 15 de su folleto)

LABERINTO. Pasillo VERDE. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Letra, Número y Firma \_\_\_\_\_

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_

**PASILLO AMARILLO ¡ MISTERIOS DE GLORIA !**

«La contemplación del rostro de Cristo es ver a **¡el Resucitado!**». El Rosario ha expresado siempre esta convicción de fe, invitando al creyente a superar la oscuridad de la Pasión para fijarse en la gloria de Cristo en su Resurrección y en su Ascensión. Contemplando al Resucitado, el cristiano *descubre de nuevo las razones de la propia fe* (cf. 1 Co 15, 14), y **revive la alegría** no solamente de aquellos a los que Cristo se manifestó –los Apóstoles, la Magdalena, los discípulos de Emaús–, sino también **el gozo de María**, que experimentó de modo intenso la nueva vida del Hijo glorificado. A esta gloria, que con la Ascensión pone a Cristo a la derecha del Padre, sería elevada Ella misma con la Asunción, anticipando así, por especialísimo privilegio, el destino reservado a todos los justos con la resurrección de la carne. Al fin, coronada de gloria –como aparece en el último misterio glorioso–, **María resplandece como Reina de los Ángeles y los Santos**, anticipación y culmen de la condición final de la Iglesia.

En el centro de este itinerario de gloria del Hijo y de la Madre, el Rosario considera, en el tercer misterio glorioso, Pentecostés, que muestra el rostro de la Iglesia como una **familia reunida con María**, avivada por la efusión impetuosa del Espíritu y dispuesta para la misión evangelizadora. La contemplación de éste, como de los otros misterios gloriosos, ha de llevar a los creyentes a tomar conciencia cada vez más viva de su nueva vida en Cristo, en el seno de la Iglesia; una vida cuyo gran 'imagen' es la escena de Pentecostés. De este modo, los misterios gloriosos alimentan en los creyentes la *esperanza en la meta final*, hacia la cual se encaminan como miembros del Pueblo de Dios peregrino en la historia. Esto les impulsará necesariamente a dar un testimonio valiente de aquel «gozoso anuncio» que da sentido a toda su vida.

**Actividad 1**

1.- El Papa Juan Pablo II nos dice que en los misterios de gloria miramos a Jesús Resucitado. Encuentra los nombres de las acciones de los misterios gloriosos en la sopa de letras y completa así los Misterios de gloria. Pueden estar al derecho, al revés o en diagonal, enciérrenlos en un círculo y escríbanlos en los espacios.



- 1.- La R \_\_\_\_\_ de Jesús.
- 2.- La A \_\_\_\_\_ de Jesús al cielo.
- 3.- La V \_\_\_\_\_ del Espíritu Santo.
- 4.- La A \_\_\_\_\_ de María al cielo.
- 5.- La C \_\_\_\_\_ de María.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | M | I | N | A | C | O | N | A | C | A |
| R | E | S | U | R | R | E | C | C | I | O | N |
| L | A | A | C | A | N | C | A | T | O | R | O |
| A | D | I | N | E | V | E | N | C | L | O | I |
| J | E | S | U | S | N | U | E | S | O | N | C |
| E | C | M | A | D | R | C | M | A | R | A | C |
| S | U | A | S | U | N | C | I | O | N | C | E |
| U | A | R | D | A | M | E | S | O | E | I | R |
| S | D | I | A | M | O | R | A | N | N | O | R |
| S | U | S | E | J | A | S | U | N | C | N | U |

**Actividad 2**

2.- Aprendan de memoria los 5 Misterios Gloriosos.

**Actividad 3**

3.- En su folleto numeren las imágenes en el orden en que se rezan los misterios.

**Actividad 4**

4.- Todos tomados de la mano recen un Ave María para que la Virgen nos ayude a propagar el gozo por la Resurrección de Cristo.

**Vayan por la llave**

Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y Todos caminando lo más pronto posible, pero sin correr, vayamos a la **mesa llave** repitiendo en voz fuerte: **el Rosario es un camino espiritual** y al llegar no se olviden de decir el lema llave, y si por supuesto respondieron todo a la perfección y ya juntaron los kilómetros necesarios pasen al **Santuario del Rosario**.



LABERINTO. Pasillo AMARILLO. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Letra, Número y Firma

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_



**PASILLO DORADO ¡ EL ROSARIO, CAMINO DE ASIMILACIÓN DEL MISTERIO !**

El Rosario propone la meditación de los misterios de Cristo con un **método basado en la repetición**. Esto vale ante todo para el *Ave Maria*, que se repite diez veces en cada misterio.

Si consideramos superficialmente esta repetición, se podría pensar que el Rosario es una práctica árida y aburrida. En cambio, se puede hacer otra consideración sobre el Rosario, si se toma como **expresión del amor** que no se cansa de dirigirse a la persona amada con manifestaciones que, incluso parecidas en su expresión, son siempre nuevas respecto al sentimiento que las inspira.

En Cristo, Dios ha asumido verdaderamente un «corazón de carne». Cristo no solamente tiene un corazón divino, rico en misericordia y perdón, sino **también un corazón humano**, capaz de todas las expresiones de afecto. A este respecto, si necesitáramos un testimonio evangélico, no sería difícil encontrarlo en el conmovedor diálogo de Cristo con Pedro después de la Resurrección. «Simón, hijo de Juan, ¿me quieres?» Tres veces se le hace la pregunta, tres veces Pedro responde: «Señor, tú lo sabes que te quiero» (cf. *Jn* 21, 15-17). Más allá del sentido específico del pasaje, tan importante para la misión de Pedro, a nadie se le escapa la **belleza de esta triple repetición**, en la cual la reiterada pregunta y la respuesta se expresan en términos bien conocidos por la experiencia universal del amor humano. **Para comprender el Rosario**, hace falta **entrar en la dinámica psicológica que es propia del amor**.

Una cosa está clara: si la repetición del *Ave Maria* **se dirige directamente a María**, el acto de amor, con Ella y por Ella, se dirige a Jesús. La repetición favorece el deseo de una configuración cada vez más plena con Cristo, verdadero '**programa**' de la vida cristiana. San Pablo lo ha enunciado con palabras ardientes: «Para mí la vida es Cristo, y la muerte una ganancia» (*Flp* 1, 21). Y también: «No vivo yo, sino que es Cristo quien vive en mí» (*Ga* 2, 20). **El Rosario nos ayuda a crecer hasta la meta de la santidad**.

**Actividad 1**

Para Entender el Misterio del Rosario respondan a estas preguntas.



- 1.- Cuál es el método del Rosario. La R \_\_\_\_\_
- 2.- Cuántas veces se repite el Ave María. D \_\_\_\_\_
- 3.- De qué es expresión la repetición. De A \_\_\_\_\_
- 4.- En qué dinámica psicológica se necesita entrar para comprender el Rosario. En la del A \_\_\_\_\_
- 5.- A quién se dirige la repetición del Ave María. A M \_\_\_\_\_
- 6.- El Rosario es un programa. De V \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

**Actividad 2**



Con la palabra que da respuesta a cada pregunta, anótenlas en la siguiente letra M. La respuesta 6 tiene dos palabras. Escriban según el número del cuadro la respuesta de la pregunta e inicien en la casilla que tiene el número

|   |   |  |   |  |   |  |  |    |
|---|---|--|---|--|---|--|--|----|
| 1 | 2 |  |   |  | 6 |  |  |    |
|   |   |  |   |  | 5 |  |  | 6a |
|   |   |  | 3 |  |   |  |  |    |
|   |   |  |   |  |   |  |  |    |
|   |   |  |   |  |   |  |  |    |
|   |   |  | 4 |  |   |  |  |    |
|   |   |  |   |  |   |  |  |    |
|   |   |  |   |  |   |  |  |    |

**Vayan por la llave**



Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y Todos formando un trespasaes, ponen las manos en los hombros del compañero, diríjase directamente a la **mesa llave** y vayan diciendo en voz fuerte: **El Rosario nos ayuda a crecer hasta la meta de la santidad**. Y al llegar digan lo más fuerte posible el lema llave.

LABERINTO. Pasillo DORADO. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Letra, Número y Firma

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_

**PASILLO BLANCO. ¡EL ROSARIO MÉTODO PARA VER EL ROSTRO DE CRISTO!**

**El enunciado del misterio**

Enunciar el misterio, y ver al mismo tiempo una imagen que lo represente, es como abrir un escenario en el cual poner la atención.

**La escucha de la Palabra de Dios**

Para dar base bíblica y mayor profundidad a la meditación, es útil que al enunciado del misterio siga la lectura del pasaje bíblico correspondiente.

**El silencio**

La escucha y la meditación se alimentan del silencio. Es conveniente que esperemos unos momentos antes de iniciar la oración vocal, para fijar la atención sobre el misterio meditado.

**El «Padrenuestro»**

Jesús, en cada uno de sus misterios, nos lleva siempre al Padre. En esta relación con el Padre nos hace hermanos suyos y entre nosotros, comunicándonos el Espíritu, que es a la vez suyo y del Padre.

**Las diez «Ave Maria»**

Este es el elemento más extenso del Rosario y que a la vez lo convierte en una oración mariana por excelencia. Repetir en el Rosario el Ave Maria nos acerca al milagro más grande de la historia. Es el cumplimiento de la profecía de María: «Desde ahora todas las generaciones me llamarán bienaventurada» (Lc1, 48).

**El «Gloria»**

Cristo es el camino que nos conduce al Padre en el Espíritu.

**Actividad 1**



Escriban y aprendan de memoria, las seis partes que tiene el Rosario y prepárense para explicar, con sus propias palabras, qué parte les gusta más y por qué.

**Actividad 2**

Según el tema que ya leyeron, digan a qué parte corresponde cada frase, pongan la letra que corresponde:



1. Nos hace hermanos suyos \_\_\_\_\_
2. Poner la atención \_\_\_\_\_
3. Cristo es el camino que nos conduce al Padre en el Espíritu \_\_\_\_\_
4. Lectura del pasaje bíblico \_\_\_\_\_
5. Se alimentan del silencio \_\_\_\_\_
6. Base bíblica \_\_\_\_\_
7. Para fijar la atención \_\_\_\_\_
8. Nos lleva siempre al Padre \_\_\_\_\_
9. Elemento más extenso del Rosario \_\_\_\_\_
10. Una imagen que lo represente \_\_\_\_\_
11. Repetir nos acerca al milagro más grande de la historia \_\_\_\_\_
12. Dar profundidad a la meditación \_\_\_\_\_
13. Cumplimiento de la profecía de María \_\_\_\_\_

- a) Enunciado del misterio
- b) Escucha de la palabra de Dios
- c) Silencio
- d) Padre nuestro
- e) Las Diez “Ave maría”
- f) Gloria



**Vayan por la llave**



Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y vayan todos juntos a la mesa llave formando una cadena tomados de la mano. Para avanzar sólo se mueve el último de la fila, que pasa al principio y así hasta llegar a la mesa. Vayan repitiendo en voz alta: **El Rosario es un camino para ver el rostro de Cristo.** Y si ya juntaron los kilómetros vayan al **Santuario del Rosario.**

LABERINTO. Pasillo BLANCO. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Letra, Número y Firma

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_


**PASILLO CAFÉ. ¡ MARIA SIEMPRE VIRGEN !**


El deseo de María de permanecer siempre Virgen tiene su origen en las abundantes gracias que recibió de Dios desde el momento de su concepción.

La Iglesia nos ha enseñado sobre la Virginidad de María que es obra del Espíritu Santo, no es algo figurado sino real, es producto de la gracia divina y por lo tanto **María tiene el deseo de entregarse en cuerpo y alma a Dios**, la gracia, al mismo tiempo, une este deseo de María de permanecer Virgen, con el deseo de Dios de ser la Madre del Salvador.

Lo que guió a María hacia el ideal de la virginidad fue una inspiración excepcional del mismo Espíritu Santo que, en el paso de la historia de la Iglesia, impulsa a tantas mujeres a seguir el camino de la consagración virginal.

**Actividad 1** Escribe una X en el paréntesis según corresponda tu parecer:

|   |   | Mucho | Poco | Nada |
|---|---|-------|------|------|
|  | <b>A</b> 1. En casa estoy contento (a) y feliz de convivir con mi familia | ( )   | ( )  | ( )  |
|   | 2. En general me gusta estudiar y cumplir con mi deber                    | ( )   | ( )  | ( )  |
|   | 3. Cuando sea grande me gustaría tener un bebé                            | ( )   | ( )  | ( )  |
|   | 4. Quiero construir un mundo mejor  | ( )   | ( )  | ( )  |
|   | 5. Sé que profesión me gustaría estudiar                                  | ( )   | ( )  | ( )  |
| <b>SUMA A</b>   |   |       |      |      |

|  |  |     |     |     |
|--|--|-----|-----|-----|
|  | <b>B</b> 6. Me gusta hablar de Jesús con mis compañeros          | ( ) | ( ) | ( ) |
|  | 7. Hago oración todos los días                                   | ( ) | ( ) | ( ) |
|  | 8. Además de los Domingos voy a Misa cada vez que puedo          | ( ) | ( ) | ( ) |
|  | 9. Me gustaría vivir en otros países comunicando el amor de Dios | ( ) | ( ) | ( ) |
|  | 10. Soy alegre y servicial                                       | ( ) | ( ) | ( ) |
| <b>SUMA B</b>  |  |     |     |     |

De las afirmaciones de la 1 a la 5 suma dos puntos por cada X en mucho y un punto por cada X en poco. El total apúntalo en la A = \_\_\_\_\_.

Haz lo mismo de las afirmaciones de la 6 a la 10 . El total apúntalo en la B= \_\_\_\_\_.

Si tu puntuación es mayor en la A, puedes tener vocación de laico comprometido. Si tu puntuación es mayor en el B puedes tener vocación de sacerdote o de religiosa (o).

Cada quien escriba en su cuaderno: Yo puedo tener vocación de \_\_\_\_\_.

**Actividad 2** Escribe cuál es el deseo de la Virginidad:

**Vayan por la llave**



Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y Pónganse por parejas de espaldas y entre crucen los brazos. Ayudándose a caminar así, lleguen a la mesa llave repitiendo en voz fuerte: **Tomen con confianza entre las manos el Rosario** y prepárense para que les revisen sus actividades.

¿Ya juntaron los kilómetros y frases? Pueden pasar al **Santuario del Rosario**.

LABERINTO. Pasillo CAFÉ. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_ Letra, Número y Firma \_\_\_\_\_

**PASILLO PLATEADO. ¡ MARIA VISITA A ISABEL!**

María lleva salvación y alegría a la casa de Isabel y de Zacarías y por ello es nuestro modelo para llevar la luz y la alegría de Cristo a todos los seres humanos. Isabel responde bendiciendo a María y a su Hijo y son las mismas palabras con las que en el Ave María nosotros bendecimos a Dios por las maravillas que hizo en María.

La razón de por qué María es bienaventurada la da Isabel: porque **es la que cree**. Isabel también cuenta de la importancia y el honor de la visita de María y de que le lleva al salvador, es decir que María es mediadora, cooperadora, en la obra divina de salvación.

María responde a las alabanzas de Isabel con la oración del Magníficat y nos explica la bondad, la misericordia, la grandeza y el poder de Dios hacia todo su pueblo, pues en Ella Dios cumple sus promesas. Con el Magnificat María celebra la grandeza de Dios, su alegría nace de haber experimentado personalmente la mirada benévola que Dios le dirigió a ella, criatura pobre y sin influjo entre los poderosos de su época.

María nos lleva a descubrir los criterios de la misteriosa acción de Dios. El Señor, revolviendo los juicios del mundo, viene en auxilio de los pobres y los pequeños, en prejuicio de los ricos y los poderosos y de modo sorprendente, colma de bienes a los humildes. A la vez que María se nos presenta como un modelo concreto y sublime a seguir, nos ayudan a comprender que lo que atrae la simpatía y buena voluntad de Dios es, sobre todo, la humildad de corazón.

**Actividad 1**

Una de las formas de llevar la salvación y la alegría a los demás como nos enseña María es practicando las 14 obras de misericordia. Completen las frases ayudándose del crucigrama o al revés, completen las frases y así resolverán el crucigrama de su folleto.



**ESPIRITUALES  
VERTICALES**

1. Corregir al que se E \_\_\_\_\_
2. Dar consejo al que lo N \_\_\_\_\_
3. Enseñar al que no S \_\_\_\_\_
4. Perdonar al que nos O \_\_\_\_\_
5. Consolar a los que están T \_\_\_\_\_
6. Orar por vivos y por M \_\_\_\_\_
7. Soportar los defectos de mis H \_\_\_\_\_

**CORPORALES  
HORIZONTALES**

1. Dar H \_\_\_\_\_ al peregrino
2. Visitar en la cárcel a los P \_\_\_\_\_
3. Dar de C \_\_\_\_\_ al hambriento
4. Dar de B \_\_\_\_\_ al sediento
5. Visitar en su cama al E \_\_\_\_\_
6. Dar V \_\_\_\_\_ al desnudo
7. Dar Cristiana sepultura a los M \_\_\_\_\_

**Vayan por la llave**



Escojan el color del siguiente pasillo al que quieren entrar y diríjense a la **mesa llave** caminando como cangrejos, de espaldas, y van repitiendo en voz fuerte: **Rosario bendito de María, dulce cadena que nos une con Dios** y dicen a dos coros el lema del Encuentro **¡CON MARÍA, VEAMOS EL ROSTRO DE CRISTO!**

Diremos a 2 coros y con voz potente nuestro lema. Nos revisarán las actividades y nuestros folletos. Escribirán los kilómetros que ganamos en este pasillo, nos preguntarán a qué pasillo queremos entrar y nos darán la llave con la que podremos pasar a la **mesa puerta** por él. Si ya tenemos los kilómetros y frases necesarios vayamos al **Santuario de la Virgen**.

LABERINTO. Pasillo PLATEADO. Kilómetros recorridos por este pasillo. \_\_\_\_\_

Nombre del Equipo \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ No. identificador \_\_\_\_\_ Letra, Número y Firma

---

## MESA PUERTA

1. La primera actividad de esta Mesa es entregar a cada uno de los miembros de los equipos el cuaderno de trabajo, también se le da cuaderno al animador del grupo. Para ello piden que les enseñen la hoja del nivel 1 y que **Digan** a dos coros y con voz **fuerte el lema del Laberinto**:

**¡CON MARÍA, VEAMOS EL ROSTRO DE CRISTO!**

2. Esta mesa está encargada de recibir las llaves de los diferentes niveles. Para ello pide que los participantes:

1. **Digan** a dos coros y con voz **fuerte el lema del Laberinto: ¡CON MARÍA, VEAMOS EL ROSTRO DE CRISTO!**
2. **Recibe la llave** y
3. **Entrega el nivel** que está indicado en dicha llave.

