

JUEGO

EL CÍRCULO ESTRECHO

Organización:

Se marcan en el terreno círculos de un metro de diámetro y se numeran.

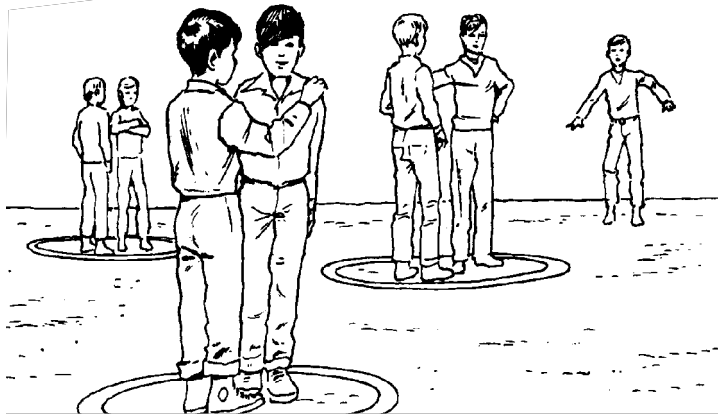
Deben ser, en total, igual a la tercera parte de los jugadores.

Se colocan dos jugadores en cada círculo quedando los demás fuera

de ellos,

El Animador menciona a dos o tres círculos por sus números.

En



seguida las parejas de los círculos nombrados deben intercambiar de sitio.

FICHA 20

bien de sitio.

Aprovechando ese tiempo, los jugadores que están fuera tratan de ocupar un lugar en cualquier círculo.

Cada círculo no puede contener a más de una pareja y los jugadores que salieron no pueden volver al círculo que acaban de dejar.



DINÁMICA

COMUNICACIÓN SIN PALABRAS

Objetivo: Aprender a dar y recibir mensajes, sin usar el sonido o las

palabras.

Tamaño: De 10 a 30 participantes.

Lugar: Un salón donde puedan acomodarse en círculo.

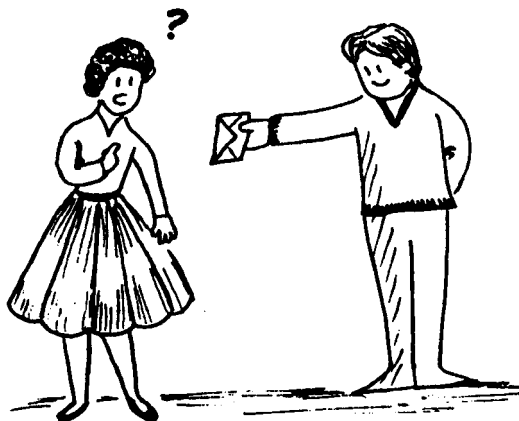
Desarrollo: El animador les explica que vamos a tratar de aprender a dar y a recibir mensajes sin usar las palabras.

1.- Pide que en lluvia de ideas, cada uno diga como se puede comunicar con otra persona:

Ideas: una carta, un abrazo, un

apretón de manos, una pata-da, un pellizco, una mueca, dando un regalo, prestando un servicio, etcétera, etcétera.

2.-Pide a los integrantes del grupo que espontáneamente se levanten y se comuniquen



con la persona que deseen.

3.- Si no hay esta espontaneidad, se les hace ver que de todos modos ya se están comunicando. Puede ser con

hostilidad, con desprecio, con indiferencia, etcétera.

Comentarios finales:

1.- Tenemos una gran riqueza para la comunicación en todo nuestro cuerpo.

2.- Generalmente no la explotamos al máximo.

3.-Es fácil demostrar interés, cariño, simpatía, amor a nuestros compañeros.

4.- ¿Cómo exigimos que nos den, cuando nosotros no damos?

5.- Si queremos recibir, primero tenemos que dar.

6.- Si no sabemos dar, podemos aprender.

7.- Si sólo sabemos recibir, pronto se nos acabará.

8.- Yo soy el que debe iniciar la comunicación. ¿Por qué no la inicio?

ENTRENA TU MENTE

EJERCICIOS DE HABILIDADES INTELECTUALES

Es importante poner atención y seguir las indicaciones que nos dan, descubriendo aquello que nos piden.

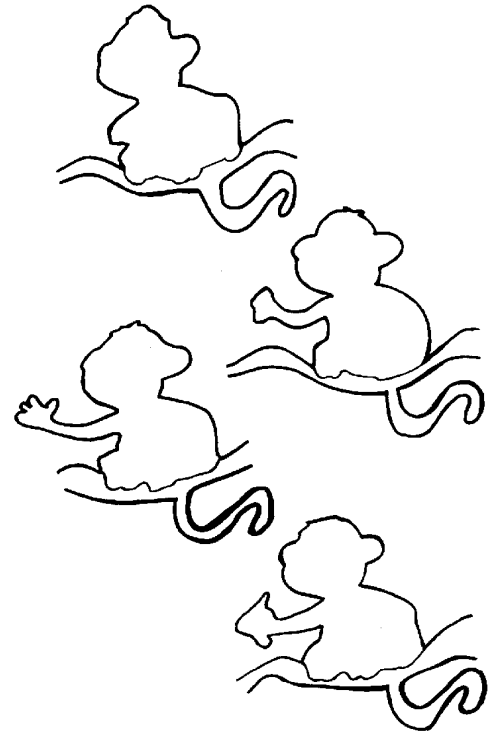
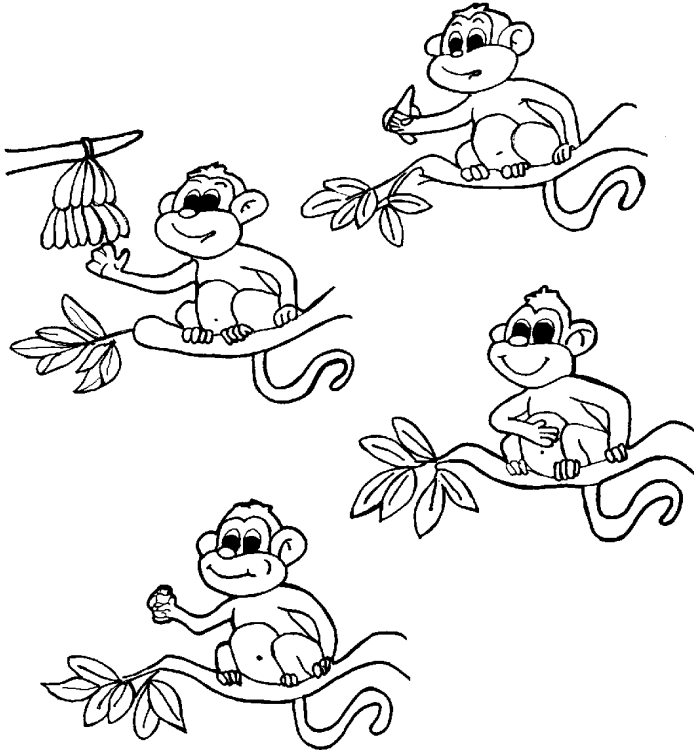
Une por medio de una línea cada mono con su silueta. Observa los dibujos

con cuidado y descubre cual silueta le corresponde a cada uno de los monos.

Comenten: ¿Entendí lo que había que hacer? ¿Cómo hice esta actividad? ¿Pude descubrir la silueta de cada mo-

no?

¿Cómo descubrí la silueta? ¿Seguí un orden? ¿Qué puedo hacer para mejorar? Por último colorea los monos.



Une la persona al objeto con el que trabaja. Colorea.

