

## JUEGO

### LA AGUJA Y EL HILO

Organización: se forma al grupo en círculo, tomándose de las manos y levantando los brazos para formar puertas.

Se designan dos jugadores: uno se llamará "la aguja" y el otro, el "hilo".

El "hilo" tiene que seguir a la "aguja", pasando por debajo de

las puertas, siguiendo el mismo camino; si se equivoca, los jugadores del círculo bajan los brazos y lo retienen como prisionero; entra en seguida a formarse en el círculo y se nombra otro que haga de

"hilo".

Después del segundo juego, se cambia a la "aguja".



## DINÁMICA

### TECNICA DE LA ESCENIFICACION.

Objetivos:

Identificarse con el personaje que se está representando.

Comprender más a fondo el lugar y el momento que rodean aquella situación.

Hacer un juicio crítico más real.

Descripción:

Dos o más personas representan una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

Requisitos:

- Esta situación debe prepararse con tiempo, o bien ser producto de una improvisación. Se debe fijar el tema y el tiempo.

- Reunión previa de los actores para sumir los papeles e improvisar su diálogo.

- Se prepara el escenario lo más sencillo posible y se les da una pequeña descripción del lugar al resto del grupo.

- Se les dan unos minutos a los actores para aclarar los últimos detalles.

Como se realiza:

- Se nombra un direc-

tor de escena o locutor.

- El Animador hace una adecuada introducción, señalando la importancia del tema y lo que se espera de los participantes que observan y de los actores.

- Se hace la presentación de la escenificación.

- Se desarrolla la escena con la mayor naturalidad posible, sin perder de vista el objetivo.

- El desarrollo de la acción no debe ser interferida.

- No se debe alargar la representación, porque perdería eficacia.

- El Animador dirige la crítica o la discusión.

- Se obtiene la conclusión general por parte de todos los miembros del grupo en 20 minutos aproximadamente.



# ENTRENA TU MENTE

## EJERCICIOS DE HABILIDADES INTELECTUALES

Es importante poner atención y seguir las indicaciones que nos dan, descubriendo aquello que nos piden.

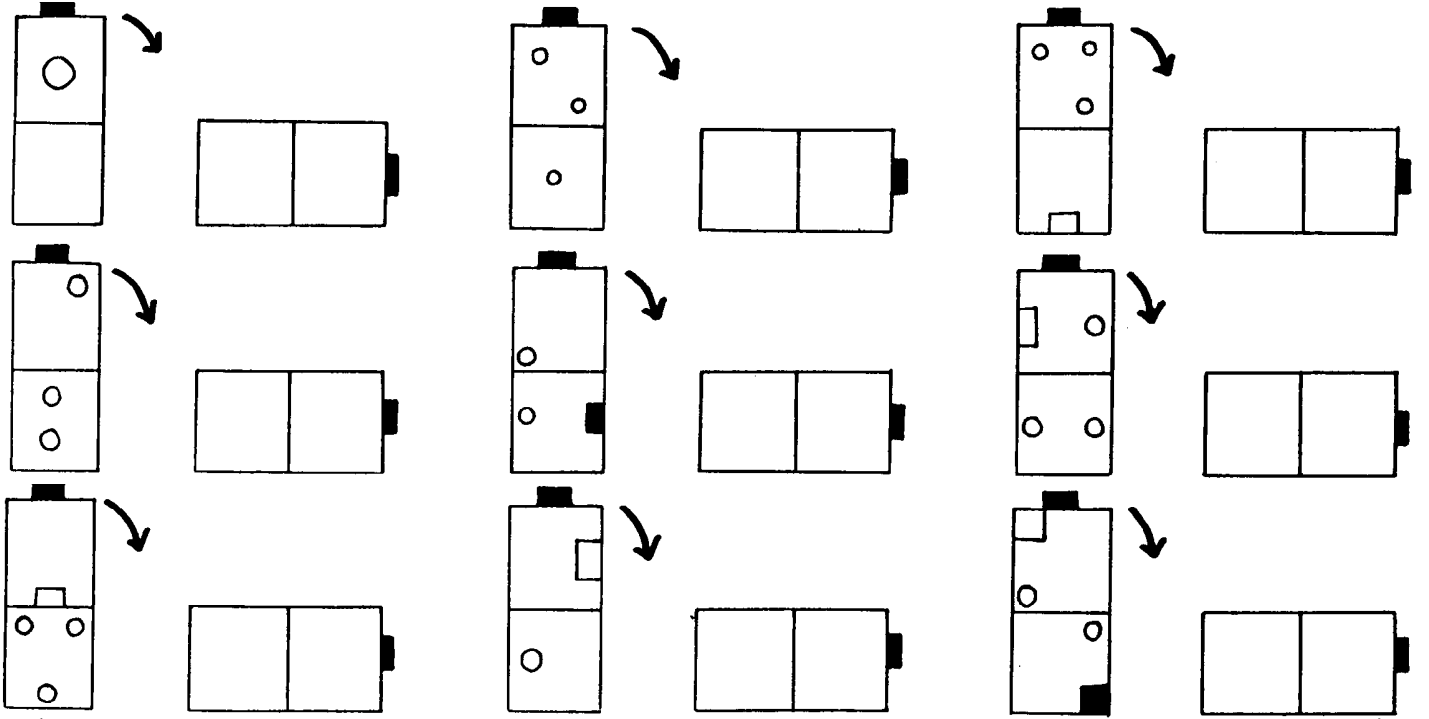
Fíjate en estas figuras, imagínatelas tumbadas en la dirección que te indi-

ca la flecha, y dibújalas. Ayúdate del rectángulo negro.

Comenten: ¿Entendí lo que había que hacer? ¿Cómo hice esta actividad? ¿Cómo pude dibujar las figuras

de cada modelo? ¿Seguí un orden? ¿Pude terminar cada figura?

¿Qué puedo hacer para mejorar?



### ¿Encuentra 4 pares de leones iguales?

