



# MONAGUILLOS

Revista Bimensual de la Sección de Monaguillos.

Arquidiócesis de México.

Responsables: Pbro. Enrique Santoyo y Pbro. Efraín Hernández Díaz.

Año I. Número 3. Diciembre de 2008.

Director de la Revista: Rebeca Martínez Cruz.

Durango 90 06470 México D.F. 56-58-79-64.

Correo Electrónico: [monaguillos@monaguillos.com.mx](mailto:monaguillos@monaguillos.com.mx)

3

## EDITORIAL: ESPECIAL DE NAVIDAD.

LOS NACIMIENTOS.

LA CORONA DE ADVIENTO.

LA FLOR DE NOCHEBUENA.

LAS POSADAS

EL DÍA QUE JESÚS GUARDÓ  
SILENCIO.

EL ÁRBOL DE NAVIDAD.

ORIGEN DEL AÑO NUEVO.



## EDITORIAL PARA MONAGUILLOS. ESPECIAL DE NAVIDAD.

¡Hola querido Monaguillo! En esta ocasión, te preparamos una edición especial de nuestra revista, en la que te hablamos de este mes, en el que nuestro corazón se llena de alegría y nacen las ilusiones y nuestros sueños: diciembre. Sí, por el festejo de la Navidad, que más que un festejo superficial donde solo nos preocupemos por los regalos y por la cena que serviremos, tiene un sentido más profundo, porque celebramos que Jesús, nuestro salvador se hizo un niño como nosotros, para estar entre nosotros... y claro, también es una fecha bien importante porque debemos prepararnos, reflexionar y proponernos ser mejores, como lo que Él nos vino a enseñar, y claro para iniciar el Año Nuevo, con un corazón renovado.

Pero también celebramos a Nuestra Madrecita, la Virgen de Guadalupe, que nos dejó una huella del inmenso amor que nos tiene y que por supuesto nunca nos abandona. Y como todo es ambiente de fiesta y de alegría, no nos podíamos olvidar de las mexicanísimas posadas, el árbol de navidad, la Corona de Adviento, las pastorelas, etc. de las que te explicamos su origen, para que las vivas más divertidas que nunca. No olvides que la Navidad hay que vivirla en compañía de tu familia y de tus seres queridos, nuestros mejores deseos para el siguiente año. y

¡¡¡Feliz Navidad y próspero Año Nuevo 2009!!!

# LOS NACIMIENTOS.

San Francisco de Asís en 1223 en vísperas de Navidad, montó en el bosque de Greccio, en Italia, el primer nacimiento con hombres y animales vivos con el propósito de revivir el nacimiento de Jesús, que llegó al mundo en un pesebre.



Todos en sus lugares, se reunieron las personas que vivían cerca de ese lugar, se celebró una Santa Misa con villancicos propios de la época, y la gente llevaba antorchas para iluminar la noche. El siguiente año se volvió a realizar la representación y la costumbre se fue extendiendo

a los lugares cercanos. Pero el incluir personas y animales por razones de comodidad y espacio fue resultando inapropiado, por lo que se hizo con personas y animales, pero de barro o de madera.



En nuestro país llegó la costumbre, en el siglo XVI, también en Acolman, como parte del teatro de Evangelización y como una forma de llevar el mensaje cristiano por parte de los religiosos a las comunidades indígenas.

# LA CORONA DE ADVIENTO.

La Corona de Adviento es un símbolo que nos recuerda la natividad de Nuestro Señor Jesús.

Lleva 4 velas: una morada, una roja, una rosa y una blanca. Se colocan encajadas en la corona y se enciende una cada domingo, durante el tiempo de Adviento, siguiendo el orden;

Su luz significa la esperanza y la salvación iniciada desde la caída de nuestros primeros padres predicada durante siglos por los profetas hasta que nació y vino al mundo Jesús.

La corona significa eternidad, porque es un círculo y no tiene principio ni fin y nos recuerda los miles de años desde Adán hasta Cristo, así como lo que espera el pueblo de Dios para la Segunda Venida de Cristo.

Las ramas de abeto, pino y hiedra significan la vida de gracia, crecimiento espiritual y la esperanza.

Las velas significan el disipar las tinieblas con cada luz que encendemos, y, juntas las cuatro, simbolizan las cuatro semanas que dura el Adviento.



## LA FLOR DE NOCHEBUENA.

Es una flor originaria del Estado de Guerrero. Su nombre en náhuatl es cuetlaxochitl y significa "flor que se marchita". Internacionalmente su nombre es "Poinsettia" por propagarla por el mundo el embajador de Estados Unidos en México a mediados del siglo pasado, Joel R. Poinsett. Los indígenas la utilizaban como flor medicinal para cólicos, para sanar las heridas. Su uso navideño se lo dieron los misioneros franciscanos en Nueva España, para adornar los pesebres.

---



# LAS POSADAS.

Las posadas son una costumbre muy mexicana, que empezó por los primeros misioneros venidos de España, como los padres agustinos, franciscanos y los jesuitas y que utilizaron las fiestas prehispánicas en fiestas cristianas para evangelizar a las personas. En uno de los lugares donde se establecieron los agustinos, Acolman, un pueblo del Estado de México cerca de Teotihuacan, fue donde surgieron las posadas alrededor del siglo XVI.

La costumbre tiene origen porque durante diciembre, los mexicas celebraban en honor a Huitzilopochtli durante 20 días del 6 al 26 de diciembre donde hacían solemnes fiestas, con 4 días de ayuno, donde se coronaba a ese dios y se colocaban banderas en los árboles frutales. Durante el 24 en la noche y el 25 de diciembre todo el día había fiesta en todas las casas y se les regalaba a los invitados comida y estatuas pequeñas hechos con una pasta comestible preparada con maíz azul y miel negra. Debido a las fechas los misioneros aprovecharon la costumbre para introducir la celebración del nacimiento de Jesús. Aprovecharon también para celebrar un novenario a José y María por medio de representaciones de su peregrinar en busca de posada cuando fueron a Belén por orden del emperador César Augusto, justamente 9 días antes de Navidad, que va del 16 al 24 de diciembre. En estos días se celebraban misas de aguinaldo que se hacían en los atrios y donde también se hacían pasajes y escenas del Nacimiento, y para hacerlas más atractivas había luces de bengala, cohetes, villancicos y poco después surgió la piñata. Luego además de realizarlas en los atrios, también se realizaron en los barrios donde también se servía ponche, una bebida que realizaban a base de frutas.





## Las posadas hoy.

Generalmente se inicia con un Rosario, después una procesión con los Peregrinos cantando la letanía. Cuando se llega a la

casa que dará posada a los peregrinos se cantan los versos para pedir y dar posada, tomando esto como una preparación a la Navidad. Es una gran oportunidad para reflexionar, para prepararnos para recibir a Jesús y ser mejores personas.

### ¿De dónde salieron las piñatas?

Se crearon en China; llegaron a la Nueva España por los españoles, que a su vez, los conocieron por los italianos. Los frailes misioneros agustinos para divertir, instruir y evangelizar.

La piñata vestida con papeles de colores y muy brillantes, representa el mundo con sus tentaciones y engaños. La venda con la que se cubren los ojos de quien le va a pegar significa la fe, el palo la fuerza de la virtud que rompe lo malo, y al romperse la piñata significa que la verdad se derrama y los dones son el premio a la fe y a la perseverancia, los picos de la piñata representan los 7 pecados capitales: ira, gula, envidia, avaricia, lujuria y soberbia.



# EL DIA QUE JESÚS GUARDÓ SILENCIO.

Aún no llegó a comprender cómo ocurrió, si fue real o un sueño. Solo recuerdo que ya era tarde y estaba en mi sofá preferido con un buen libro en la mano. El cansancio me fue venciendo y empecé a cabecear...

En algún lugar, mientras intentaba dormir, me encontré en aquel inmenso salón, no tenía nada en especial, salvo una pared llena de tarjeteros, como los que tenían las grandes bibliotecas. Los ficheros iban del suelo al techo y parecía interminable en ambas direcciones. Tenían diferentes letreros. Al acercarme, me llamó la atención, uno que decía "Muchachas que me han gustado". Lo abrí descuidadamente y empecé a pasar las fichas.

Tuve que detenerme por la impresión, había reconocido el nombre de cada una de ellas. Se trataba de las muchachas que a mí me habían gustado! Sin que nadie me lo dijera, empecé a sospechar de donde me encontraba. Este inmenso salón, con

sus interminables ficheros, era un real catálogo de toda mi existencia. Estaban escritas las acciones de cada momento de mi vida, pequeños y grandes detalles, momentos que incluso ya había olvidado.

Un sentimiento de expectación y curiosidad, acompañado de intriga, empezó a recorrerme mientras abría los ficheros al azar para explorar su contenido. Algunos me trajeron alegría y buenos recuerdos, otros, por el contrario, un sentimiento de vergüenza y culpa tan intensos que tuve que volverme para ver si alguien me observaba.

El archivo "Amigos" estaba al lado de "#Amigos que traicione" y "Amigos que abandoné cuando más me necesitaban". Los títulos iban de lo mundano a lo ridículo. "libros que he leído" "Mentiras que he dicho" "Consuelos que he dado" "Chistes que conté", otros títulos eran: "Asuntos por los que he peleado con mis hermanas", "Cosas hechas cuando

estaba molesto", "Murmuraciones cuando mamá me reprendía de niño", "Videos que he visto"...

No dejaba de sorprenderme con los títulos. En algunos ficheros había muchas más tarjetas de las que esperaba y otras veces menos de las que yo pensaba. Estaba atónito del volumen de información de mi vida que había acumulado.

¿Sería posible que hubiera tenido el tiempo de escribir cada una de esas millones de tarjetas? Opero cada tarjeta confirmaba la verdad. Cada una escrita con mi letra, cada una llevaba mi firma. Cuando vi el archivo "Canciones que he escuchado" quedé atónito al descubrir que tenía más de tres cuerdas de profundidad, y, ni aun así, vi su fin.

Me sentí avergonzado, no por la calidad de la música, sino por la gran cantidad de tiempo que demostraba haber perdido. Cuando llegué al archivo "Pensamientos lujuriosos" un



escalofrío recorrió mi cuerpo. Solo abrí el cajón unos centímetros. Me avergonzaría conocer su tamaño. Saqué una ficha al azar y me conmoví por su contenido.

Me sentí asqueado al constatar que "ese" momento, escondido en la oscuridad, había quedado registrado... No necesitaba ver más... Un instinto animal afloró en mí. Un pensamiento dominaba mi mente: nadie debe de ver estas tarjetas jamás. Nadie debe entrar jamás a este salón.

¡Tengo que destruirlo! En un frenesí insano arranqué un cajón, tenía que vaciar y quemar su contenido. Pero descubrí que no podía siquiera desglosar una sola del cajón. Me desesperé y trate de tirar con más fuerza, sólo para descubrir que eran más duras que el acero cuando intentaba arrancarlas.

Vencido y completamente indefenso, devolví el cajón a su lugar. Apoyando mi cabeza al interminable archivo, testigo in-

vencible de mis miserias y empecé a llorar. En eso, el título de un cajón pareció aliviar en algo mi situación: "Personas a a las que les he compartido el Evangelio", La manija brillaba, al abrirlo encontré menos de 10 tarjetas. Las lágrimas volvieron a brotar de mis ojos. Lloraba tan profundo que no podía respirar. Caí de rodillas al suelo llorando amargamente de vergüenza.

Un nuevo pensamiento cruzaba mi mente: nadie deberá entrar a este salón, necesito encontrar la llave y cerrarlo para siempre. Y mientras en limpiaba las lágrimas, lo vi. ¡Oh no! ¡por favor no! ¡Él no! ¡cualquiera menos Jesús! Impotente vi. como Jesús abría los cajones y leía cada una de mis fichas. No soportaría ver su reacción. En ese momento no deseaba encontrarme con su mirada.

Intuitivamente Jesús se acercó a los peores archivos ¿Por qué tiene que leerlos todos? Con tristeza en sus ojos, buscó mi miradazo bajé la cabeza de vergüenza, me llevé las manos al rostro y empecé a llorar de nuevo. Él se acercó, puso sus manos en mis hombros. Pudo haber dicho muchas cosas. Pero Él no dijo una sola palabra. Allí estaba junto a mí, en silencio.

Era el día en que Jesús guardó silencio... y lloró conmigo. Volvió a los archivadores, y, desde un lado del salón, empezó a abrirlos, uno por uno, y en cada tarjeta firmaba su nombre sobre el mío. ¡No! Le grite corriendo hacia Él. Lo único que atine a decir fue solo ino! ino! ino! Cuando le arrebaté la ficha de su mano. Su nombre no tenía porque estar en estas fichas.

No eran sus culpas, ¡eran las mías! Pero allí estaban, escritas en rojo vivo. Su nombre cubrió el mío, escrito con su propia sangre. Tomó la ficha de mi mano, me miró con una sonrisa triste y siguió firmando las tarjetas. No entiendo cómo lo hizo tan rápido.

Al siguiente instante lo vi cerrar el último archivo y venir a mi lado. Me miró con ternura a los ojos y me dijo: "Consumado es, está terminado, yo he cargado con tu vergüenza y tu culpa. En eso salimos juntos del Salón...Salón que aun permanece abierto...Porque todavía faltan más tarjetas por escribir.

Aún no sé si fue un sueño, una visión, o una realidad...Pero, de lo que si estoy convencido, es que la próxima vez que Jesús vuelva a ese salón, encontrará más fichas de que alegrarse, menos tiempo perdido y menos fichas vanas y vergonzosas.

# EL ÁRBOL DE NAVIDAD

Esta costumbre tuvo origen en el norte de Europa desde antes que naciera Cristo, y el árbol tenía que tener un follaje verde y luces que lo adornaban



estas ramas se usaban en un rito mágico para propiciar el retoño de las plantas y la victoria de luz sobre las tinieblas. Con el nacimiento de Cristo, las tribus de la zona al convertirse al cristianismo, conservaron este árbol y adornaban un pino u otro árbol de hojas perennes con objetos brillantes y velas encendidas. También se acostumbraba colgar del árbol o amontonar a sus pies, regalos para los niños y ancianos, pues el árbol tiene su origen en una creencia germana de que un gigantesco árbol sostenía al mundo y que en

sus ramas estaban sostenidas las estrellas, la luna, el sol, por lo que actualmente ponemos foquitos de colores. De Alemania se extendió la costumbre a todo el mundo. Actualmente el arbolito sigue alegrando los hogares cristianos como un símbolo de la vida nueva que trajo Cristo a la humanidad.

## ORIGEN DEL AÑO NUEVO.

No siempre se celebró el año nuevo en la fecha que acostumbramos, e incluso hay lugares del mundo donde lo celebran entre el principio de marzo y los fines de abril como Irán, Irak y la India. Roma, hace muchos años celebraba su año nuevo el primero de marzo, pues según ellos el primero de enero no había un cambio en la naturaleza que anunciara un nuevo ciclo. El primero de enero se empezó a celebrar hasta que Julio César y un matemático llamado Sosígenes reformaron el calendario en el año 46 a.C. con 445 días y el año 45 a.C. que empezó en el primero de enero. Así fue hasta el año 1582, cuando el Papa Gregorio XIII volvió a poner el día del calendario. También los romanos acostumbraban desde el año 153 a.C. hacer festejos el primero de enero, pues ese día empezaban en su cargo los nuevos magistrados, que cambiaban cada año. Había festejos en honor al dios Jano y en su honor estrenaban ropa, y los maridos regalaban dinero a sus mujeres, y de hecho por, él se llamo enero o Ianuarius al mes. También se hacían fogatas, bailaban, echaban a rodar bolas encendidas de heno o de zacate. El comenzar un año Nuevo, para nosotros como cristianos, tiene un sentido de cambiar, de reflexionar y ser mejores personas para poder amar a Dios y al prójimo. No desaproveches este inicio de año y ahora sí, cumplamos nuestros propósitos, para alcanzar lo que queremos!!!!

